

HEMMA HOS

NYBYGGGT I JUGENDSTIL

En spännande fasad, en personlig planlösning, stora ljusa rum och gott om plats för hela familjen – vad mer kan man önska sig? Kanske utsikt över skogen och närhet till havet och staden? Allt det, och lite till, har familjen Ernsts skräddarsydda hus i skärgården.

TEXT ÅSA LINDGREN **FOTO** PETTER BERG



Huset är skräddarsytt för familjen, in i minsta detalj. Exteriören är en dröm för den med förkärlek för jugendstil.



HEMMA HOS

Allrummet på övervåningen är inrett med tanke på de två tonårsbarnen. Stilen är modernare, men rummet präglas av samma lek med ljus, som resten av huset. Familjen Ernst har genomgående valt franska balkonger.



En stor del av Villa Ernsts inredning är byggd på plats av finsnickare. Alla snickerier är handmålade, för att få den rätta, gammaldags känslan.



För snart tio år sedan hittade familjen Ernst sin drömtomt på Värmdö – högt belägen med utsikt över trädtoppar, närhet till havet och goda kommunikationer in till stan. Då ringde de helt enkelt på hos ägaren och frågade om de fick köpa tomten. Och det fick de!

– För oss var läget väldigt viktigt, berättar Gudrun. Eftersom jag och min man Cédric alltid haft en förkärlek för den äldre, lantliga stilen var vår första tanke att köpa ett charmigt, äldre hus. Men några låg för långt från stan och andra var för dyra. Så vi bestämde oss för att bygga eget.

Det är ett val som de inte ångrar.

– Visst är det väldigt mycket jobb. Men det är skönt att få allting rätt på en gång, och det är härligt med all komfort. Huset är också energisnålt, och vi räknar med att ha ett underhållsfritt hus under många år.

Både Gudrun och Cédric är passionerat intresserade av hus och arkitektur. När bygglovets drog ut på tiden – flera år närmare bestämt – ägnade sig familjen åt att hämta inspiration genom att fotografera hus, titta på hus på nätet och tänka över sina egna erfarenheter.

– Vi har bott i flera olika hus och parhus, och hade en hel del idéer om hur vi ville ha det.

Säg de något hus de tyckte om ringde de ofta på hos familjen och frågade vem som varit arkitekt, eller vem som byggt. Och när det var dags

”Jag ville ha ett ljust hus, det är så mörkt ändå här i Sverige. Så vi lade till fler och fler fönster!”



Den luftiga matsalen badar i ljus från tre håll. Ändå är det inte det minsta dragigt. Golvet består av breda ekplankor, som är lackade. De ger hela undervåningen en varm inramning, tillsammans med väggarna som går i svagt vanilj.



Entrédörren leder till en härlig veranda.

HEMMA HOS

att välja husföretag gjorde familjen gedigen research. Till slut föll valet på Rörvikshus, som har ett lokalt kontor just på Värmdö.

– Jag hade en kompis som rekommenderade Rörvikshus. Och när vi tog kontakt med dem var de väldigt trevliga och förstod genast hur vi ville ha det. De tog in våra idéer och utvecklade dem. Min man var och besökte deras fabrik och såg att allt höll hög kvalitet.

Eftersom Gudrun tycker att husets fasad är viktig började hon med den. Hon ritade skisser och bollade idéer med Rörvikshus, vars arkitekt Anita Jonsson utformade den slutliga ritningen.

– Jag ville ha ett ljust hus, det är så mörkt ändå här i Sverige. Så vi lade

”Vad som gör familjen Ernsts hus ovanligt och ger det en säregen charm är att en stor del av huset och dess interiör är tillverkat på plats, av finsnickare.”

till fler och fler fönster!

Idag är Gudrun väldigt nöjd med både fönstrens form och funktion. De är inspirerade av jugendstilen – de övre rutorna indelade i smårutor som en genombruten gardin – samtidigt som sättet att leka med olika storlekar på fönster är ett helt och hållet modernt grepp.

– I matsalen har vi ett fantastiskt ljusinsläpp, med stora fönster i tre väderstreck. Arkitekten trodde att det skulle bli kallt, men det är det verkligen inte!

När det gällde färgen såg familjen en fördel i att använda sig av en utprovad fasadfärg. Men det tog tid att prova sig fram till rätt nyans.

– Jag var inne på att ha ett ljusgult hus, men det stämde aldrig riktigt. Den nyansen vi valde, i svagt beige, känns lite modern och passar fint till de gröna dörrarna.

När ritningen till fasaden var klar gick Gudrun och Cédric vidare med själva planlösningen.

– Det var kul att kunna få allt precis som man vill ha det. Eftersom vi har fyra barn i olika åldrar kändes det viktigt att ge tonåringarna eget utrymme, och att de små barnen skulle kunna leka på gården. Jag tänkte att jag ville ha ljus överallt och öppna ytor.



Köket har en spännande bakgrund. Gudrun och Cédric har ritat det själva, och fått hjälp av en lokal snickare, som byggt det på plats. Här möts vi av en fin variation av skåp, lådor och hyllor. Bordet har snickaren gjort av ekplank i olika bredder, och de perfekt matchande stolarna är ett IKEA-fynd. En diskret dörr leder ut till tvättstugan, som också rymmer en gedigen sopsortering.



För Gudrun kändes det viktigt att ha hyllor i köket. Där har hon bland annat sina kokböcker i.

Arkitektens ord

"Villa Ernst är ritat som ett klassiskt jugendhus från sekelskiftet 1900. Kombinationen av stående och liggande panel, snickarglädje och flaggfönster med "spetsgardin" sätter tonen, medan glasverandorna och det lekfulla sättet att bygga huset med flera huskroppar fullföljer stilen.

Familjen har behållit det bästa av tomten, med berg i dagen och träden som inramar huset. Precis som förr leder ytterdörren till en glasveranda. Trapphallen ligger innanför, med kontakt med ovanplanet och sällskapsutrymmena. Köket är generöst, med fönster åt tre håll som ger en "glasverandakänsla" liksom fönstren som går ända ned till golv. Vardagsrummet har både stora fönster mot trädgården och öppen kontakt med köket.

En favorit är parskjutsdörrarna, som att du kan stänga om TV-rummet för att titta på TV eller lyssna på musik. En annan är klädvärdan/tvättstugan, som är ovanligt rymlig och med extra ingång.

Föräldrahuset har en egen svit på övre plan med sovrum, badrum och dressing. Resten av övervåningen är barnens, med tre sovrum, badrum och allrum. Ryggstaket bidrar förstås med extra rymd och charm. Både föräldrasovrummet och allrummet har fransk balkong mot trädgården."



Matplats som flödar av ljus!

HEMMA HOS

Även i parets sovrum möter oss ljus från två håll, dels från ett vackert fönster och dels från en fransk balkong. Alla sovrum ligger på övervåningen, och de breder ut sig åt olika håll – de ligger inte vägg i vägg.



”Ingen av oss är speciellt förtjust i det stilrena, tomma, vita. Vi tycker om den lantliga, gammaldags stilen.”



Vad som gör familjen Ernsts hus ovanligt och ger det en säregen charm är att en stor del av huset och dess interiör är tillverkad på plats av finsnickare. Listerna är breda på gammeldags vis, köket är byggt på plats av en lokal snickare. Väggarna i entrén och trapphuset är klädda med pärlspont.

– Ingen av oss är speciellt förtjust i det stilrena, tomma, vita. Vi tycker om den lantliga, gammaldags stilen.

I efterskott känner sig Gudrun väldigt nöjd med byggprocessen.

– Det var Rörvikshus, en byggfirma och en mark- och grundentreprenör som var inblandade. Kommunikationen fungerade jättebra dem emellan. Vi skulle bara komma på byggmöte en gång i veckan, men vi var ofta vid huset och tittade.





Ett år tog det ungefär från det att bygglov var godkänt till dess att huset stod klart, och sju månader från grund till färdigt hus.

Vad ska man tänka på när man bygger hus?

– Har man bara bött i lägenhet tidigare tycker jag ska man prata mycket med folk som bor i hus, och få tips och idéer från dem. Min erfarenhet är också att många bygger för litet, och får sedan göra om- eller tillbyggnader. Bygg hellre lite för stort.

Något som du särskilt tycker om med huset?

– Det är många saker. Jag gillar till exempel fasaden. Den är spännande! Man blir nyfiken på huset, och det är fint med taken. Det känns välkommande! ■



Korta husfakta

Hus: Villa Ernst från Rönvikshus

Arkitekt: Anita Jonsson

Hustyp: Tvåplanshus

Rum: Åtta rum och kök

Boyta: 234 kvm

Uppvärmning: 6 400 kWh per kvm och år

Sidobyggnad: 60 kvadratmeters 2-bils garage + förrådsdel

