



MED BOOTSEN PÅ

Vit liggande panel, svarta tak, skorstenen utanpå och westernhästar i hagen. Ranchen skulle kunna höra hemma i Texas. Men närmaste stad heter Enköping.

Av KERSTIN HERMELIN Foto PERNILLA SJÖHOLM

»Jag handlade så mycket på en thailändsk marknad att jag fick skeppa hem sakerna«



Gården är skapad för umgänge. Familjen anordnar bland annat ridkurser dit man bjuder in tränare och andra ryttare. En trappa på stallet leder upp till loftet som är förberett för gästboende.



Trappa med extra bredd. Taklampan gjorde Heidi av snäckor i Thailand. "Jag borrade små hål i snäckorna och trädde tunn fiskelina igenom."

I det stora tv-rummet går taket ända upp tillnock. Soffa från Sits, soffbord från Dome, korgar och andra inredningsdetaljer från Thailand.

Ovan: Inredningen har en asiatisk prägel, brun färgskala mot vit och beige bas, maffiga dekorationer i snidat trä och lampor av drivved eller snäckor. I stället för att sprida ut blommor i krukor samlar Heidi växter på stora fat och i skålar.

Majestätiskt tronar det vita boningshuset på 340 kvadratmeter ute på enköpingsslätten. Med liggande träpanel, fönsterkupor på svart skifferliknande tak, utanpåbyggd skorstensstock och verandor i två väderstreck. Kompletterat med en turkosblå swimmingpool, växthus och stall till hästarna.

– Huset, vidderna och hästarna ger känslan av att en amerikansk ranch landat utanför Enköping, säger Heidi Mikalsen som bor här med maken Håkan Eriksson och deras döttrar Louise, Linnea och Filippa.

– Det var ridningen som förde oss hit. Jag och döttrarna var här för att bo och rida några sommardagar på en gård i närheten. När vi var ute på ridtur tänkte jag att i dessa omgivningar vill jag bo. Vi blev tipsade om den här marken som då var obebyggd och jag kände direkt att här skulle vi bli lyckliga.

Familjen bodde då i en tjugotalsvilla i Älvsjö söder om

Stockholm. Hedi var i karriärsvingen, reste mycket men kände att hon ville vara hemma mer med barnen.

– Jag ville kunna arbeta hemifrån med min passion arkitektur och startade företaget Dreams & coffee. Jag ritade hus och tillbyggnader på uppdrag, och det känns som en ära att få förverkliga andras drömmar.

NÄR HEIDI RITADE familjens gård var det hennes dröm om att skaffa hästar och en ny livsstil som tog form på papperet.

– Innan vi bestämde exakt var boningshuset skulle stå campade vi i tält på tomten för att vara säkra.

För drygt två år sedan var gården inflyttningsklar.

När Heidi ritade hus, planlösningar eller inreder tänker hon gärna "utanför boxen". Hon gillar att ta i. Till exempel är trappan till sovrummen på övervåningen dubbelt så bred som vanligt. I badrummet finns ett smart tvättbänk rakt ner till



T v: Heidi och Håkan lever sin gårdsdröm på landet utanför Enköping.

Nedan: Bland tomater och olivträd sitter man i rottingfåtöljer från Plantagen, bordet är från Living story. Växthus i vitmålat järn, Bossons.



»En amerikansk turist kom och knackade på, han trodde vi var landsmän som flyttat hit och byggt hus«

Ovan: Bänkskivorna är brunbetsade i samma kulör som golvet, en ekparkett från Berg & Berg. Blandaren kommer från Qvesarum byggnadsvård. Porslinsho, Ikea. Intill köket finns ett lantskaffereri där allt får plats.

tvättstugan och i groventrén har hon berett plats för allt från stallkläder till mangel och hundedusch. När hon arrangerar orkidéer samlar hon dem på ett stort fat på soffbordet i stället för att sprida ut dem en och en i krukor.

Inredningen i huset har en exotisk touch, trots att Heidi växte upp med en pappa som var antikhandlare och att villan i Älvsjö präglades av svenskt sekelskifte.

– Det kändes inte svårt att gå över till en annan stil. Vi har rest mycket och i flera år hade vi ett hus i Thailand där vi bodde om vintrarna. Jag handlade så mycket på en thailändsk marknad att jag fick skeppa hem sakerna i en container, berättar Heidi apropå alla ovanliga inredningsdetaljer.

I DE SOCIALA YTORNA på bottenplanet ingår vardagsrum/tv-rum, arbetsrum med sovloft och ett stort luftigt lantkök. Köket delas av med en bardisk mot matplatsen och en extra

soffhörna, och som värmande mittpunkt står en murad eldstad. Vare sig man svänger ihop en hamburgare i köket, äter vid det maffiga matbordet eller slappar i sofforna på andra sidan öppna spisen, har man kontakt med varandra.

– Vi är frukostmänniskor. Efter att ha utfodrat hästarna går vi in och dukar upp en stor frukost på helgerna, berättar Håkan.

HUSETS UTSEENDE HAR gett upphov till spekulationer i trakten.

– En dag kom en amerikansk turist och knackade på, han hade hört att vi var landsmän som flyttat till Sverige och byggt hus, skrattar Heidi, kliver i sina westernboots och går till stall-et med familjens hundar i följe.

Där är dottern Filippa, som just har kommit hem från skolan och galopperar sin häst i paddocken så att sanden yr. ■



Ett stort trädäck binder ihop den blåglittrande poolen med huset, verandan och växthuset.



Soffgruppen är från Slettvoll och bordet från Mio. Genomgående i husets alla rum är en varm beige väggfärg och brunbetsade trägol. Ljuslyktorna kommer från Tabbouli house.

Nedan: Heidi klurade på hur man skulle hänga upp hängmattorna vid poolen eftersom där inte fanns några träd. Med inspiration från Thailand där man fäster dem i bambupinnar på stranden, restes träpelare i däck. Den vita väggen med infällda fönster skyddar mot nordanvinden. Poolen är av betong och klädd med blå poolduk.



»Jag tänker gärna utanför boxen när jag ritat hus«