

I STÄNDIG FÖRÄNDRING

Duvhyllor, både liggande och stående panel, en blandning av enkla och spröjsade fönster, finsnidade lister ovanför fönstren på fasaden. I det klassiskt vita trähuset, uppe på berget med utsikt över Mälaren, har familjen Berndt hittat hem.

TEXT MARIA ÖSTLUND FOTO LINNEA STRÖMBERG









Motstående sida: Trots att det byggs för fullt i backen nedanför Jeanettes och Davids hus kan ingen bygga för deras utsikt eftersom huset ligger så högt.

Ovan: Tapeten i trappen är det första folk lägger till när de besöker familjen.

Höger: Jeanette har gott om tid att fixa i hemmet eftersom hon är föräldraledig med sonen Viggo.



- Det fanns fyra tomter här uppe på hyllan. Jag fastnade för platsen direkt när vi gick upp hit. Trots att det byggs i backen nere vid sjön kan ingenting störa vår utsikt. De tomterna är 1 800 kvadratmeter. Det var för stort för oss. Vår är på 1 000, säger Jeanette.

Markägaren, som kommer från Älvsbyn, har byggt fyra Älvsbyhus i området som ska säljas. Han har även skänkt en av tomterna till kommunen, för att de ska kunna bygga en förskola. Jeanette pekar ut genom köksfönstret och visar det kontor han byggt, som entreprenörerna kan använda under byggtiden.

- Sen ska huset flyttas ner till sjön, som samlingslokal med bastu, säger hon.

Jeanette ville ha ett klassiskt, traditionellt hus så sökandet började. I samma veva kom det på tal att Next House skulle bygga alla hus i området.

- Granby Strand skulle bli Stockholms nya fläska designområde, men vi var inte alls intresserade av deras stil. De försökte få oss att byta leverantör. Vi är väldigt nogga med vilket material som används i väggarna, men enligt Next House var det hemligt. När vi inte ville byta leverantör blev de sura och sedan försvann de helt plötsligt, säger hon.

I dag kan området jämföras med en lösviksgodispåse. En salig blandning med modernt, klassiskt, sten, trä. Sadeltak, pulpettak, funkistak om vart annat i rött eller svart tegel mixas med silvrig plåt.

SAMMA DAG SOM kronprinsessan Victoria sa ja till Daniel i Storkyrkan fick Jeanette och David flytta in i sitt hus.

- Svärmor sa att vi måste installera en tv på en gång. Det gjorde vi. Mellan flyttkartongerna tittade vi på vigseln, säger Jeanette.

Som ett minne av dagen har de hängt upp ett kort på kronprinsessparet på fotoväggen mellan pysselrummet och tvättstugan på nedre våningen.

I området Granby Strand i Sigtuna är det planerat för 50 tomter. Nu är drygt hälften av området bebyggt. Jeanette har alltid haft en klar bild över hur hennes framtida hus ska se ut så att bygga eget, ute på landet, var en självklarhet. Att de hamnade i just Sigtuna var av en slump.

- David var på ett jobbmöte här. Han tog med mig hit och jag blev förälskad, säger Jeanette.

De letade tomter på Hemnet och fick kontakt med markägaren. Då var inte så många tomter sålda så valmöjligheterna var stora.





Motstående sida: Trots att de bara bott i sitt hus i drygt ett år är det redan synliga märken i trätrappan, men Jeanette tycker att det är snyggt och ger karaktär.

Ovan: Viggo leker i kökssoffan som Jeanette redan hunnit byta tyg på tre gånger.

- Det ger området karaktär, säger hon.

Jeanette och David hade fastnat för en modell från Karlsonhus. De gjorde om planlösningen och kontaktade sedan ett tiotal olika husleverantörer för offerter.

- Till slut stod valet mellan Karlsonhus och Rörvikshus. Rörvikshus förstod vad vi ville så vi valde dem. En annan fördel med Rörvikshus är att man fritt får välja material. Vi har gjort om mycket, bland annat fönster, panel och så valde vi plåttak i stället för tegel, säger Jeanette.

Enligt första skissen var huset tio kvadratmeter större än de 176 som det är i dag. De fick inte bygga större eftersom kommunen var hård med detaljplanen.

- Men det gör ingenting. Vi har tillräckligt att städa ändå, säger Jeanette.

Trots att byggtiden var allt annat än en saga, är de nöjda med finishen. Byggentreprenören strulade och lovade mer än vad han kunde hålla.

- Vi kände oss tvungna att åka hit varje dag. David fick agera projektledare. Bland annat fick han upplysa dem om att man kan göra annat under tiden som badrummet torkar. Det är ju tråkigt när man betalat för totalentreprenad, säger hon.

Inflyttningsdatumet blev framflyttat en månad, men det var någonting de hade räknat med. Under tiden fick de dock stöd av Rörvikshus, som nu slutat samarbeta med entreprenören.

Det märks att paret lagt ned mycket tid på de-

taljer. Utvändiga finsnickerier, duvhyllor och speciella lister ovanför fönsterna förstärker det klassiskt genuina uttrycket. Även insidan känns väl genomtänkt. Små saker som gamla svarta rundade eluttag och lampknappar och traditionella fönsterhaspar är inte en vanlig syn i nybyggda hus.

- Vi har tänkt igenom varenda detalj för att få en helhet, men det är svårt att se hur det blir när man sitter med broschyrer, säger Jeanette.

Hela nedervåningen är målad i en gammeldags blågrå ton, som de letat länge efter. Den diskreta tonen låter i stället fönstren och dörrarna ta plats. Men det som väcker mest uppmärksamhet är tapetvalet i trappan, från Intrades kollektion. Fåglar, fjärilar och trollsländor i rosa och blå nyanser på en gul bakgrund.

- Jag älskar den. Tapeten är det första folk kommenterar när de kommer hit. Den är maffig, men vi valde att ha den i trappan för att inte tröttna, säger Jeanette.

Den vita trappan har redan synliga märken, trots att familjen bara bott i huset ett år.

- Jag tycker att det är snyggt. Det ger karaktär, säger hon.

Jeanette älskar att pyssla. På väg upp i trappan hänger en spegel som hon spraymålat i matt silverfärg.

- Innan hade spegeln en gulfärgad ram. David tyckte: "Men va fasen, den är ju snygg som den är", men efteråt tyckte han också att det blev bra.



FAMILJEN BERNDT

David, 31
Egenföretagare inom
telekommunikation
Viggor, 10 månader

Jeanette, 29
Föräldraledig Visual
Merchandise på H&M

Andra spår av Jeanettes kreativitet syns på soffbordet på övervåningen, där hon börjat linda garn i olika färger runt benen och köksmattan som hon vävt av svarta sopsäckar och ensilagebalar som hon fått av en bonde.

- Hör du, har du rivit ned alla böcker igen? säger Jeanette till tio månader gamla Viggo, som har krupit in i pysselrummet.

- Du har ju massa leksaker. Han älskar att vara där inne och rota.

Jeanette berättar att hon älskar att blanda stilar. Sin egen stil beskriver hon som modern bohem.

- Det händer ständigt grejer här hemma. Jag kommer inte hinna jobba sen. Även om jag älskar mitt jobb är det kul att vara ledig och hinna fixa.



Jeanette älskar att baka och pyssla. Hon har gett husets inredning en personlig känsla genom att måla, klä om eller linda garn runt möblerna.

Höstprojektet blir att ta tag i Viggos rum och hela övervåningen generellt. Under våren och sommaren har den mesta kraften lagts utomhus.

För Jeanette, som älskar att baka, var det viktigt med ett stort arbetskök. Hon beskriver planlösningen mellan kök, matrum och vardagsrum som öppen, men ändå inte. Det är som tre rum i ett. Längst in i köket har hon byggt en köksbänk, med förvaringsskåp i golvnivå.

- Den är social och mysig. Vännerna kan sitta där och ta ett glas vin, eller så kan Viggo göra sina läxor där när han blir äldre, medan jag lagar mat.

Hon har redan hunnit byta tyg på bänken tre gånger.

Den en meter långa rostfria Ilvespisen är en

inredningsdetalj i sig. Den har två ugnar, separat pizzaugn, varmhållningslåda och en stekhäll. Köksskåpen har knoppar från Indiska.

- Jag ville inte ha vanliga handtag. Knopparna kan jag enkelt byta ut, säger Jeanette.

I hörnet håller de på att slutföra sitt skafferi-projekt. Ett snyggt hemmabygge med vit paneldörr.

- Tänk att vi hade allt det här i två lådor, säger Jeanette, när hon går in i skafferiet, som går från golv till tak, för att plocka fram mjöl och socker till dagens bakning.

- Trist bara att gömma alla fina burkar, säger hon och tar fram rosa och vitspräckliga plåtburkar i olika storlekar.



***”Vi har tänkt igenom
varenda detalj för att
få en helhet”***



Medan hon håller i sockret i köksassistenten berättar Jeanette att hon även gillar industri-känslan i inredning.

- Jag har fått sex stycken omklädningsskåp i plåt. David frågade vad jag skulle göra med dem, men jag vet inte riktigt. Jag tror att tre skåp ska få stå i Viggos rum. Där kan han ha sina kläder.

Från köket har hon uppsikt över matplatsen, där de murat upp en enorm öppen spis.

- De flesta braskaminer i dag är så moderna och skulle inte passa in här. Den här pjäsen håller en

gammaldags stil.

Familjen har fått den uppmurad, målat den vit och stoppat in en Keddykassett. Dels för att kassetten håller värmen bra och dels för att Viggo inte ska bränna sig.

- Jag gillar att den är maffig och tar plats, säger Jeanette.

Under hela bygget låg allt fokus på huset. De ägnade inte en tanke på tomten. Ett stort projekt och paret visste inte riktigt var de skulle börja. De ville ha kvar berget, men ändå få ihop tomten

till en helhet.

- Vi valde att anlita en trädgårdsdesigner. Hon har planerat upp hela tomten och vi har fått ritningar att gå efter. Det är mycket rådjur här. Äppelträdet vi fick i inflyttningspresent blev uppätet med en gång så hon har även hjälpt oss med tips på växter. Visst kostar hennes arbete, men det är en liten kostnad om man ser till helheten. Hade vi själva börjat lite här och lite där hade resultatet blivit hejsan hoppsan, avslutar Jeanette ●