



Den luftiga och ljusa entrén har utsikt över sällskapsrummen och Hjälaren. På golvet ligger kalksten från Mälardalens stenhuggeri.



Huset är funktionellt och modernt samtidigt som det har den genuina charm som oftast bara finns i äldre hus.

Det gamla huset gick inte att rädda så Carl-Gunnar valde i stället att bygga ett nytt i 1700-talsstil präglad av harmoniska proportioner.

Modernt 1700-TAL

Tomten ligger avskilt och innefattar en hel udde med flera stränder och bryggor. Här har Carl-Gunnar Weikvist låtit uppföra sitt drömhushus – ett nybygge i herrgårdsstil à la 1700-talet.

AV TINA KLINGSPOR FOTO KLAS SJÖBERG



En trappa i vinkel leder upp till ett av sällskapsrummen med ryggåstak och en loftgång framför frontespisen.

HERRGÅRDSSTIL

HÄR BOR: Carl-Gunnar Weikvist med rottweilern Rozita.

YRKE: Carl-Gunnar är nyligen pensionerad entreprenör.

HUSET: Brävalla är ett hus i typisk svensk herrgårdsstil som ritats och byggts av Rörvikshus. Det tog tio arbetsdagar att resa väggar och färdigställa tak och totalt tjugofem veckor innan bygget var helt klart. Huset är 255 kvadratmeter och priset cirka 24 500 kronor per kvadratmeter.



Brävalla ligger i Mälaren utanför Eskilstuna. Huset har fantastisk utsikt över sjön.



Köket är öppet mot matsalen. Bänkskivorna är av granit i färgen verde marina.

Från början letade Carl-Gunnar Weikvist efter ett sommarhus intill Mälaren som ett komplement till sitt centrala boende i Eskilstuna. Men när Brävalla, med troligen den bästa tomten i hela Mälaren, kom ut på marknaden kunde han inte låta bli att slå till.

Tomten låg avskilt och innefattade en hel udda med flera stränder och bryggor, ett båthus och en sjöstuga, fina promenadstråk och ett skogsparti med ett gammalt härbre ditflyttat från Dalarna. Det befintliga huset var en gång i tiden ett stilig sekelskifteshus med vackra detaljer och ett stort utkikstorn mot sjön. På 1950-talet revs hela övre våningen samt tornet och i stället fick huset två tillbyggnader i funktionsstil.

– Att försöka återställa huset hade varit en omständlig historia, förklarar Carl-Gunnar.

HUSET REVS OCH Carl-Gunnar letade inspiration i huskataloger från en mängd olika hustillverkare. Målet var att hitta ett genuint och herrgårdsliknande hus.

Till slut föll han för ett hus i typisk svensk herrgårdsstil à la 1700-talet. Husmodellen präglades av harmoniska proportioner och ett ståtligt mansardtak med takkupor. Husets gedigna parytterdörrar och spröjsade fönster, väl tilltagna takhöjd och stora sällskapsutrymmen stämde väl in på Carl-Gunnars drömhushus. Han kontaktade tillverkaren Rörvikshus och planeringen kunde börja. Oftast utgår arbetet från ett önskemål eller skiss från kunden som företagets arkitekter omvandlar till färdiga ritningar. När beslutet är taget behövs ungefär tolv veckor för att färdigställa huset på fabriken.

Därefter tar det mellan fyra och tio arbets- >



»Carl-Gunnar ritade själv husets öppna spisar«

Huset har en öppen planlösning och generösa sällskapsutrymmen. Den inglasade verandan mot vattnet förlänger sommaren. Här ses också en av de öppna spisar som Carl-Gunnar har formgivit.



Det lantliga köket går i rosa och grått. Köksinredningen är från Tibro.



Grythyttans klassiska utemöbler pryder det nybyggda trädäcket.



Carl-Gunnar valde att lägga golv i fiskbensmönstrad ekparkett i alla rum utom i entrén. Fönstren mot sjösidan går hela vägen ner till golvet.

»För utsiktens skull valdes fönster som går hela vägen ner till golvet«



Mellan sovrummen på övervåningen ligger ett sällskapsrum med balkong ut mot vattnet.

> dagar till att resa konstruktionen och färdigställa taket. Carl-Gunnars hus levererades i sex delar med gavlarna i ett stycke och långsidorna i två medan takstommen och yttertak byggdes på plats.

– Det var en arbetsam men positiv och upplyftande period, berättar Carl-Gunnar.

Han gjorde många val som inte ingick i det som erbjöds som standard. Glaserade tegelpannor lades på taket, dörra- och fönsterfoder fick fina utsmyckningar och för att maximalt ta vara på den vackra utsikten mot sjösidan valde Carl-Gunnar fönster som går hela vägen ner till golvet.

INREDNINGENS BRÖSTNINGAR, lister och fönsterfoder tillverkades av ett lokalt snickeri efter 1700-talsprofiler. Den luftiga och ljusa entrén fick sju meter i takhöjd, en tvådelad trappa och ett kalkstensgolv från Mälardalens Stenhuggeri. Övriga golv fick fiskbensmönstrad stavparkett i ek från Nya Golv i Eskilstuna.

De öppna spisarna ritade Carl-Gunnar själv och en lokal pensionerad murare satte upp dem.

Som uppvärmning valdes bergvärme. Det

tidigare huset hade sjövärme med slangar ligande ut i Mälaren, men det var ständigt problem med läckage.

Det finns normer för hur mycket energi ett nybyggt hus ska förbruka och före bygget fick Carl-Gunnar en energibedömning av Rörvikshus. En separat elräknare sattes på värmeanläggningen och efter att ha fört protokoll under ett år har Carl-Gunnar konstaterat att bedömningen var korrekt. Uppvärmningen medför en årlig förbrukning på 8 000 kWh och sammantaget med hushållselen har det blivit drygt 15 000 kWh per år.

– Det är en tiondel av uppvärmningskostnaden jämfört med det tidigare huset, trots att det hade ungefär samma kvadratyta, säger han.

Carl-Gunnar är mycket nöjd med sitt nya hus och han visste vad han gav sig in på.

– Jag hade erfarenhet av att bygga sedan tidigare, säger han. Att få bygga det här huset i herrgårdsstil blev som kronan på verket. Jag njuter av att bo så nära vattnet, med passerande båtar på sommaren och havsörnar som dagligen landar på isen under vintern. Mitt boende är fantastiskt. □