



Nadja Eriksson skissade själv fram det kvadratiske huset som nu står klart i Brösarp. FOTO: PETER MALMGREN



Till vardags jobbar Nadja Eriksson som musiker för Svenska kyrkan i Simrishamn och hon säger att hon älskar att blanda olika musikstilar. "Så är det med huset också, här finns allt." FOTO: PETER MALMGREN



Lekfullheten har varit viktig att få till på nedervåningen.



Tomten ligger i nivåer med huvudentré på nederplan.

Svarta huset med gula dörren – paret Erikssons husdröm

BRÖSARP

"En svart kvadratisk låda med knallgul dörr" alternativt "ett galet pensionärsprojekt". När Nadja och Roy Eriksson berättar om sitt nybyggda hus med utsikt över Brösarps backar varierar beskrivningarna. Men en sak är de säkra på: drömmen har gått i uppfyllelse.

Den som träder in genom den knallgula dörren på Vinbärsvägen 2 i Brösarp möts av en tamburmajor med hatt placerad på toppen. Och längre bort, vid trappan som leder mot ovanvåningen, skymtar en tapet med cabaret-tema.

– Att få till lekfullhet här nere var viktigt, det är också här jag sitter och arbetar, berättar Nadja Eriksson och pekar in mot ett rum där musikerns nya flygel är placerad.

Minst lika avgörande har det varit att få in ljus. En-

trén ligger egentligen under mark och vetter mot norr, men strategiskt placerade fönster parerar det väl.

– En av farhågorna var att det skulle kännas kallare men så blev det inte. Det var också därför vi valde den yterdörren. För vad ska man göra med en svart kvadratisk låda? Jo, en knallgul dörr hjälper till, säger Nadja Eriksson.

Både hon och maken Roy medger dock att de blev skeptiska när snickaren ringde och mumlade: "Den här dörren är väldigt, väldigt gul..."

I sådana lägen var det tur att de hade en glasklar vi-

sion att luta sig mot. Nadjas egna skisser av drömmuset var en trygghet.

– Det här började egentligen för flera år sedan när jag ritade ett åttakantigt hus i två plan, men det hade vi inte ekonomi för då, säger hon.

Att Nadja Eriksson fick muncancer 2018, och blev frisk från det, gav nytt bränsle åt tanken på att bygga hus.

– Det finns inte tid att vänta med att förverkliga saker du drömmer om, säger Nadja Eriksson.

Men beslutet att lämna huset i Lunnarp för att bygga nytt i Brösarp möttes av förvåning.

– Jag är pensionär och många undrade: "Ska ni bygga hus nu, i er ålder?" Då svarade jag: "Ja, jag är inte död än", säger Roy Eriksson.

För sex månader sedan flyttade de in i den egenskapade drömmen. Det mesta har blivit som Nadja Eriksson en gång skissade, och somligt bättre tack vare goda korrigeringar från hustillverkaren Rörvikshus.

Den nedersta våningen är sov- och arbetsyta, den översta huserar kök och sällskapsytor med direkt närhet till trädgården som i princip är i total avsaknad av räta vinklar och ligger

uppdelad i nivåer. Från ovanvåningen har paret Eriksson utsikt över Brösarps backar och kan till och med skymta havet i nordost – om de kisar ordentligt en klar dag.

Husets form är ett resultat av goda råd från byggbranschen.

– Vi hade inte massor av pengar och jag förstod snart att det som kostar är alla takutsprång och detaljer, så att göra huset kvadratisk var billigast, säger Nadja Eriksson.

– Även energimässigt är det lönsamt, det blir lite skorstenseffekt, inflikar Roy Eriksson och tillägger



Övervåningens tio fönster skapar mycket ljus. FOTO: PETER MALMGREN

att de trivs precis så bra som de hoppades.

Nadja Eriksson nickar. – I många år sa jag till Roy att jag gillade där vi bodde men att jag saknade ett hem, det har jag nu.

Hon medger att det varit lite tomt sedan inflyttningen. Flera år av planering och projektering är till ända.

– Jag är ju lite av den sorten som skulle kunna sälja allt och börja skissa på något nytt, säger Nadja Eriksson. – Nej! replikerar maken

Roy lika direkt som tydligt. Båda är dock ense om att de vill att deras hus ska fungera som inspiration, vilket är anledningen till att de på lördag den 24 september öppnar dörrarna för intresserade att se vad de har åstadkommit. Mellan klockan 12 och 16 kommer de tillsammans med mäklare, bank och husbyggare finnas på plats för att svara på frågor och bjuda på grillad korv. Dessutom kommer Nadja Eriksson underhålla med lite musik.

– På tv ser man husdrömmar som kostar 145 miljoner och byggs på tomter med havsutsikt. Men så ser ju inte verkligheten ut för många av oss. Det här huset kostade 5 miljoner och jag tycker det borde vara mer sånt som inspirerar, säger Nadja Eriksson.

Henrik Ekblom
Ystén

Text

henrik.ekblom@ystadsallehanda.se

